



voor de niet-kenner ook leuk uit zien. Bij ons waren dat juist belangrijke punten bij de inrichting. Om een beetje op alle problemen voorbereid te zijn heeft een van de medewerkers eerst een tekening gemaakt waarop wij konden gaan schieten. Nou, dat schieten was nauwelijks nodig, want als ervaren ex-hovenier weet hij van wanten en de ontwerp-tekening is voor meer dan 90 % gebruikt als definitieve werktekening.

Laat ik niet op de zaken vooruitlopen, want voordat er met de bouw begonnen kon worden, moest er eerst iets anders gebeuren: de kassen moesten leeg! Alle orchideeën zijn enkele maanden opgeslagen in een paar andere kassen en dat vervoer en alles wat er bij komt, kost al een paar dagen. Daarna zijn alle kweektafels, rekken, tegels en een deel van de grond uit de kassen gereden. Wat overbleef waren ont-takelde kassen, maar ook, bij wijze van spreken, een schone lei waar we mee konden beginnen.

### De verbouwing

De belangrijkste veranderingen: - Voorheen waren er 3 aparte kassen met een eigen klimaat en temperatuur. Dat wilden we handhaven, maar het via een gang van kas naar kas lopen moest veranderen. Door in het midden van iedere kas een doorgang te maken met een flappendeur, blijft het klimaat gescheiden, maar komen de afzonderlijke kasjes meer als een geheel over. Het was een gokje, die flappendeur: houdt het de afzonderlijke klimaten wel voldoende op peil of tocht het zodanig dat de planten er haast verkouden van worden? We hebben nog geen strenge kou gehad, maar tot nu toe voldoen de flappendeuren aan onze verwachtingen.

- In de oude opstelling was de vloer voorzien van 30x30 tegels. Die tegels werden snel glad en dat kun je niet hebben met bezoekers. De verhar-

Schanskorven zorgen voor verticale accenten in de kas



# De deuren open

tekst en foto's: Wiert Nieuman

Kent u die kassen bij botanische tuinen waar je de orchideeëncollecties alleen door het glas mag bewonderen? Je ziet door het beslagen glas flauw de contouren van prachtige bloemen en boeiende planten, maar daar moet je het dan mee doen. Proletarisch winkelen door bezoekers in deze tuinen heeft vaak tot de beslissing geleid om de deuren maar op slot te doen. Jammer dat je hele groepen eerlijke bewonderaars moet straffen omdat een paar onverlaten lange vingers hebben.

Jarenlang waren ook de orchideeën in de Botanische Tuinen van Utrecht op die manier beschermd. Alleen op speciale dagen en bij sommige rondleidingen ging het slot eraf en mocht men even de geur opsnuiven en de bloemen bewonderen. En eigenlijk, ik zeg het met een beetje schroom, was de hele opstelling ook zodanig dat je al gauw uitgekeken was. Het leek een beetje op die etalages die je vroeger

Nog bijna een woestijn. Moet dit een plantenedorado worden?



in het Oostblok had: alles stond er, maar tot kopen of goed kijken lokte het niet.

In 2006 hebben we na lang wikken en wegen de knoop doorgehakt en de kassen zodanig veranderd dat de bezoekers er in kunnen en dat ze ook nog eens een spannende wandeling langs verleidelijk opgestelde planten kunnen maken: de collectiekasjes, zoals we ze genoemd hebben, zijn open voor het publiek. We kunnen terugzien op een geslaagd eerste jaar zonder noemenswaardige diefstallen en juist zeer tevreden bezoekers.

### De voorbereidingen

Velen van u hebben een kasje waarin ze zelf hun planten vertroetelen en waar sporadisch een geïnteresseerde bezoeker/mede orchideeën-liefhebber in komt. In een dergelijk kasje hoef je geen rekening met publieksstromen te houden. Ook hoef je de planten niet zo te etaleren dat ze er

De opbouw is begonnen. Het achterste deel is niet toegankelijk voor bezoekers





ding bestaat nu uit verdicht grau-  
wacke split. Dat wordt haast niet glad  
en neemt veel vocht op zodat de re-  
latieve luchtvochtigheid in de kasjes  
veel beter is. Als we een tafel willen  
verplaatsen of een plantvak willen  
veranderen, kan dat zonder al te  
grote ingrepen. We hebben wel ont-  
dekt dat er een klein nadeel aan dit  
materiaal is verbonden. Het wordt  
weliswaar niet echt glad, maar op de  
looplekken krijgen we wel enige al-  
genvorming en het zou bij niet tijdig  
ingrijpen toch glad kunnen worden.  
Ook is het strakke beeld van de be-  
ginperiode wat minder geworden  
doordat je het verschil tussen loop-  
plekken en minder belopen gedeel-  
ten goed kunt zien.

- De kassen waren voorheen in een  
oogopslag haast te overzien. Nu zijn  
er verrassende paden (rolstoeltoe-  
gankelijk!) met kweektabletten langs  
de kant en haaks op de wanden. De  
kweektabletten zijn op diverse hoog-  
tes geplaatst zodat ook dat meewerkt  
aan een speels effect. De kweekta-  
bletten zijn gevuld met bark en daar-  
in zijn de sterke soorten orchideeën  
zondermeer uitgeplant, andere soor-  
ten staan in potten en zijn ingegra-  
ven in de bark en verder hebben we  
heel veel gebruik gemaakt van hou-  
ten mandjes die op verschillende ni-  
veau's op, in en door middel van een  
soort zuiltjes boven de bark staan.

- Voor een aantal wanden tussen de  
kassen is een gegalvaniseerde mat  
aangebracht waaraan kurkblokjes  
met orchideeën hangen en waaraan  
ook mandjes met onder andere Stan-  
hopea en Vanda hangen. De mandjes  
zijn met S-bogen aan de wand beves-  
tigd en kunnen zonodig gemakkelijk  
worden verplaatst.

- Schanskorven, al toegepast buiten  
de kassen en in de hal van het kas-  
sencomplex, zijn een belangrijk te-  
rugkerend element in de collectiekas-  
sen. Twee schanskorven hebben aan  
de binnenzijde een bekleding met

kokosmatten gekregen en zijn daarna  
helemaal gevuld met zachte turven.  
Deze objecten fungeren als een soort  
gevallen, rottende boom, zoals je die  
in tropische bossen ook wel ziet. In  
de turven zijn orchideeën, bromelia's  
en Gesneriaceae uitgeplant. Er zijn  
enkele rechtopstaande schanskorven  
gevuuld met grauwacke stenen en aan  
die korven hangen sterke orchideeën  
die zo op de stenen zijn gezet of die  
op kurkplaatjes zijn bevestigd en  
daarna aan de korven zijn gehangen.  
Andere schanskorven hebben een  
binnenbekleding van kokosmatten  
en daar zijn door middel van kram-  
men verschillende orchideeën op  
vastgezet.

- Voor de gewenste variatie en voor  
het verkrijgen van een goede lucht-  
vochtigheid is er een soort natte zuil  
gemaakt van een schanskorf: de korf  
is weer gevuld met grauwacke waar-  
doorheen een tylene leiding naar bo-  
ven loopt. Deze tylene leiding is aan-  
gesloten op een pompje en continue  
loopt er nu water langs die zuil naar  
beneden. Met behulp van een vlotter  
wordt het water in het reservoir op  
peil gehouden. Deze zuil, eerst voor-  
al bedoeld als sierobject, blijkt voor  
de luchtvochtigheid perfect te zijn en  
er wordt al over gedacht om in de an-  
dere warme kas ook een soortgelijk  
element te plaatsen.

- De laatste grote verandering ten op-  
zichte van een traditionele collectie  
kas is het gebruik van takken waarop  
en waaraan allerlei orchideeën zijn  
bevestigd. Het zijn nu nog echte tak-  
ken en stronken, maar omdat ze in  
deze kassen met hun hoge tempera-  
tuur snel verrotten, zullen ze op ter-  
mijn vervangen worden door kunst-  
stof stronken.

### Ongrijpbaar

Je lokt proletarisch winkelen uit als je  
alle aparte, zeldzame en onbetaalbare  
orchideeën zomaar onder de vingers  
van het publiek neerzet. We lopen in  
botanische-tuinenland al een paar  
decennia mee en we realiseerden ons  
dat natuurlijk ook. Voor deze soorten  
en de kleine pietepuertjes die je zo  
in je jaszak kunt steken hebben we  
een stalen bodyguard gemaakt. Van  
iedere kas is namelijk een kwart af-  
geschermd door middel van draad-  
rekken. In deze afgesloten ruimtes  
staan ook de planten die we nieuw



Bezoekers kunnen nu genieten van  
o.a. *Pleurothallis circumplexa*



Bromelia's op boomtakken worden in-  
middels bewoond door boomkickers

binnen krijgen en die nog van een  
etiket moeten worden voorzien. Als  
u als liefhebber of kweker eens een  
plant aan de Botanische Tuinen geeft  
(hartelijk dank!) of verkoopt (au, mijn  
portemonnee) dan zult u die niet de  
volgende dag al in de publieksruimte  
zien. De afgeschermd ruimte dient  
ook als stalling voor reserve- en ruil-  
materiaal.

De grote verandering is inmiddels  
een jaar geleden. Het was een grote  
klus, vooral het inrichten na de ver-  
bouwning: iedere plant zodanig plaat-  
sen dat de plant het naar de zin heeft  
en het geheel er toch uitnodigend uit-  
ziet. Er is best het een en ander mis-  
gegaan, we hebben ook echt wel een  
paar planten verloren. Dankzij advie-  
zen van diverse kenners en van An-  
dré Hamel is het totaal het laatste half  
jaar met sprongen vooruitgegaan.

De Botanische Tuinen zijn weer open  
voor het publiek en in mei zorgt Or-  
chideeënvereniging 't Gooi, onder de  
bezielende leiding van John Nieu-  
wenhuis, weer voor een spetterend  
orchideeënweekend. Kom de veran-  
deringen eens bekijken en geniet met  
ons mee van de exotische pracht van  
orchideeën, bromelia's, Gesneriaceae  
en al die andere planten die in de  
deze kassen staan.

De gematigde kas: let op de brede  
paden en schanskorven

